



किसान विद्या प्रसारक संस्थेचे

**किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय**

Kisan Vidya Prasarak Sanstha's

**KISAN ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE**

PAROLA - 425 111 (Dist. Jalgaon) M.S.

Office : (02597) 292441 Principal : Phone & Fax (02597) 293688

Website : [www.kisanacscollegeparola.co.in](http://www.kisanacscollegeparola.co.in)

Email : [pricipalkc@rediffmail.com](mailto:pricipalkc@rediffmail.com)

**Dr. Y. V. Patil** (M.Sc., M.Phil., Ph.D.)

Principal

Outward No. : /202 -202

Date : / /202


### National Conference, Report (2017-2018)

| Name of activity   |   |
|--|---|
| National Conference on Marathi Drama after 1975: Content and Structure |   |
| Date of Activity   | 9 <sup>th</sup> December 2017   |
| Organizing department  | Marathi   |
| Collaborating/sponsoring agency  | KBC NMU Jalgaon   |
| Number of participate  | 80  |
| Impact of activity   | Increasing the awareness of Marathi drama of post among the faculties in the region of north Maharashtra region |


The national conference of Post 1975 Marathi Drama: Content and Structure Marathi Drama after 1975: Content and Structure was conducted under the chairmanship of Hon'ble President Annasaheb Dr. Satish Patil. The seminar was inaugurated by Prof. Dr. Keshav Tupe, Joint Director of Education, Jalgaon, Chief Guest Prof. Dr. Taher Pathan, Aligarh Muslim University, Aligarh., Prof. Dr. Suresh Patil, Nasik, Prof. Praveen Bhole, Savitribai Phule Pune University, Pune.

The conference was conducted by KVPS Kisan arts, commerce and science, Parola jointly in collaboration with kavayatri Bahinabai Chaidhari North Maharashtra University Jalgaon. The total 80 number of participant was registered for the conference. The Inaugural, Chief Guest, Speaker and President expressed their thoughts about their critical drama Vadmay. Then after the lunch break, in the afternoon invited research essay was read. Patil Nashik, Principal Dr. Sanjay Shinde, Nandurbar, Phula Bagul, Shirpur, Dr. Yogita Patil, Dhule read the research essay. In the said seminar, an edited book of research essays of various states, college professors on the topic "Marathi Drama after 1975: Content and Structure" was published.

The closing ceremony was held under the chairmanship of Prof. Dr. Ashutosh Patil, North Maharashtra University, Jalgaon. The chief guest was Prof. Dr. Shirish Patil, Jamner, Dr. Sanjay Shinde, Nandurbar. After that, edited books and certificates were distributed to the participating professors. This national seminar was coordinated by Prof. Dr. Manik Bagale and assisted by Prof. Dr. Pradeep Aujekar.

  
Dr. Manik Bagale  
Head, Marathi Department



  
Dr Y V Patil  
Principal  
**Principal**  
Kisan Vidya Prasarak Sanstha's  
Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon

**Sanction letter from KBC NMU Jalgaon**



## उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ

पत्रपेटी क्र. ८०, उमविनगर, जळगाव

### संशोधन व विकास विभाग

जा.क्र. उमवि/११ए/७.०४/वि.अर्थसंकल्प/४६/३०९/प.सभा/२०१७

दिनांक :- १२.०८.२०१७

प्रति,

मा.प्राचार्य,

किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान  
महाविद्यालय, पारोळा जि.जळगाव.

विषय:- विद्यापीठ अर्थसंकल्प २०१७-१८ मधील "महाविद्यालयांना परीषदांसाठी अनुदान" अर्थशिर्ष क्र.७.०४

या अंतर्गत महाविद्यालयास परिषदा/चर्चासत्र/कार्यशाळा आयोजनासाठी अनुदान मंजूरी बाबत...

संदर्भ:- आपलेकडील जा.क्र. ९०/२०१७-१८ दि. २९.०६.२०१७ चे पत्र

महोदय,

उपरोक्त संदर्भात प्रस्तावान्वये, आपल्या महाविद्यालयात "१९७५ नंतरचे मराठी नाटक : आशय आणि रचना" या विषयावर राष्ट्रीय स्तरावरील दि. ०८ सप्टेंबर २०१७ एक दिवसीय चर्चासत्र आयोजनासाठी विद्यापीठाकडे ₹ २०,०००/- चे आर्थिक सहाय्य मिळणेकरीता आपण विनंती केलेली आहे.

याबाबत आपणास कळविण्यात येते की, मा.कुलगुरु महोदयांनी अनुदान वितरीत करण्यासाठी शिफारशी करणेकरीता नियुक्त केलेल्या गठीत समितीच्या शिफारशीनुसार विद्यापीठाच्या आर्थिक वर्ष २०१७-१८ च्या अर्थसंकल्पातील अ.क्र. ७.०४- अंतर्गत "महाविद्यालयांना परीषदांसाठी अनुदान" या अर्थशिर्षातर्गत केलेल्या आर्थिक तरतूदीमधून विहित नियमावलीस अनुसरून आपल्या महाविद्यालयास सदर परीषद आयोजनासाठी ₹ १५,०००/- ( रु. पंधरा हजार मात्र) आर्थिक सहाय्य मंजूर करण्यात येत आहे.

तेव्हा, सदरची राष्ट्रीय स्तरावरील चर्चासत्र आयोजनाच्या संपन्नतेच्या पश्चात, झालेल्या खर्चाची देयकांसोबत माहिती पत्रक, परिषदेत सहभागी झालेल्या व्यक्तींना देण्यात आलेल्या प्रमाणपत्राची Blank Copy, कार्यशाळेचा अहवाल, एकाच पुरवठादाराकडून ₹ ५,०००/- पेक्षा जास्त खरेदी केली असल्यास वेगवेगळ्या पुरवठादारांचे किमान ३ कोटेशन व त्यांचा तुलनात्मक तक्ता उपयोगिता प्रमाणपत्र इ. दस्तऐवज विद्यापीठाकडे पंधरा दिवसांच्या आत दोन प्रतीत (१ मूळ + १ छायांकीत प्रत) सादर करावे. उशिरा प्राप्त झालेली देयके व उपयोगिता प्रमाणपत्राबाबत कोणतीही कार्यवाही करण्यात येणार नाही.

तसेच वाढी कारणास्तव आपण सदर कार्यशाळा आयोजन केले नसल्यास, त्याबाबत विद्यापीठास त्वरीत कळवावे कृपया याची नोंद घ्यावी ही विनंती.

टिप:- १. संजूर आर्थिकरकमेचा कार्यक्रमाचे उद्घाटन व भोजनासाठी येणा-या खर्चाकरीता विनियोग करू नये.

आपला विश्वासू,

उपकुलसचिव

संशोधन व विकास विभाग

प्रत माहितीसाठी :

मा.वित्त व लेखा अधिकारी,

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव



Principal

Principal

Principal

वेबसाईट : www.nmu.ac.in

ई-मेल : bcud\_nmu@hotmail.com

bcud@nmu.ac.in

Certificate of the conference

किसान विद्याप्रसारक संस्थेचे,

किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोळा,

जि. जळगाव. ४२५१११ (नॅक पुनःप्रमाणित 'ब' श्रेणी)



उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव पुरस्कृत

राष्ट्रीय चर्चासत्र

दिनांक: ०९ डिसेंबर २०१७

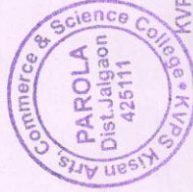


श्री. /श्रीमती

यांनी

“१९७५ नंतरचे मराठी नाटक: आशय आणि रचना” या विषयावरील शनिवार, दिनांक ०९ डिसेंबर २०१७ रोजी एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्रात अध्यक्ष / निर्मात्रित निबंधवाचक / निबंधवाचन / प्रतिनिधी म्हणून सक्रीय सहभाग घेतला व “

विषयावर शोध निबंध सादर केला त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र सन्मानपूर्वक प्रदान करण्यात येत आहे.



डॉ. माणिक एम. बागले

समन्वयक व मराठी विभाग प्रमुख

डॉ. वाय. व्ही. पाटील

Principal

KVPS Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon 425111



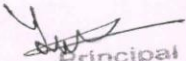
## Scheduled of conference

किसान विद्या प्रसारक संस्थेचे,  
**किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोळा**  
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव पुरस्कृत  
एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्र  
शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७  
विषय: “१९७५ नंतरचे मराठी नाटक : आशय आणि रचना”

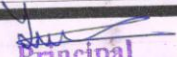


### उदघाटन समारंभ - कार्यक्रम रूपरेखा

- प्रास्ताविक : प्रा.डॉ.माणिक बागले
- उदघाटन : प्रा.डॉ.केशव तुपे
- परिचय/स्वागत : अध्यक्ष/प्रमुख पाहुणे
- पुस्तक प्रकाशन : अध्यक्ष/प्रमुख पाहुणे
- प्रमुख अतिथी मार्गदर्शन : १) प्रा. डॉ. सुरेश पाटील  
२) प्रा. डॉ. म. सु. पगारे
- बीजभाषण : प्रा.डॉ.प्रवीण भोळे
- अध्यक्षीय भाषण : आण्णासाहेब डॉ.सतीश भास्करराव पाटील
- आभार : प्रा. डॉ. गुणवंत सोनवणे
- सूत्रसंचालन : प्रा. एम. बी. बाविस्कर  
प्रा. डॉ. माधव कदम



  
Principal  
K.V.P.Sanatha's Kisan Arts.  
Com. & Science College,  
Parola Dist Jalgaon



  
Principal  
KVPS Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon 425111


## Scheduled of conference


किसान विद्या प्रसारक संस्थेचे,  
**किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोळा**  
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव पुरस्कृत  
एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्र  
शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७  
विषय: “१९७५ नंतरचे मराठी नाटक : आशय आणि रचना ”


  
North Maharashtra University

**समारोप समारंभ - कार्यक्रम रूपरेखा**

- प्रास्ताविक : प्रा.डॉ.माणिक बागले
- परिचय/स्वागत : अध्यक्ष/प्रमुख पाहुणे
- प्रमुख अतिथी मार्गदर्शन : १) प्रा.डॉ.शिरीष पाटील  
२) प्रा.डॉ.संजय शिंदे
- प्रतिनिधी मनोगत :
- अध्यक्षीय भाषण : प्रा. डॉ. आशुतोष पाटील
- आभार : प्रा.डॉ.माणिक बागले
- सुत्रसंचालन : प्रा. एम. बी. बाविस्कर  
प्रा. डॉ. माधव कदम

  
Principal  
K.V.P.Sansta's Kisan Arts  
Com. & Science College  
Parola Dist Jalgaon



  
Principal  
KVPS Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon 425111



## Conference Broacher

श्रीमान, आपणात आमंत्रित करण्यात येते की,

किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोला येथे मराठी विभागा अंतर्गत

१९७५ नंतरचे मराठी नाटक : आशय आणि रचना या विषयावर

### एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्र

आयोजित करण्यात आले आहे. या चर्चासत्रात छात्रील अध्यक्ष व सत्माननीय मान्यवर यांच्या उपस्थितीत हे चर्चासत्र संपन्न होणार आहे. तरी या कार्यक्रमात आपण उपस्थित रहावे ही विनंती.

\* उद्घाटन समारंभ - शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७ रोजी सकाळी १०:०० वा.

\* कार्यक्रमाचे अध्यक्ष \*

आण्णासाहेब डॉ. सतीश भास्करराव पाटील

\* उद्घाटक \*

मा. प्रा. डॉ. केतव तुणे

\* शीर्जभाषण \*

प्रा. डॉ. प्रविण भोले

अभ्यास : आशय आणि रचना यांच्या उपस्थितीत हे चर्चासत्र संपन्न होणार आहे.

अध्यक्ष : प्रो. डॉ. सतीश भास्करराव पाटील

प्रा. डॉ. म. सु. पणारे

संचालक : भाषा अभ्यास शाळा व संगीत केंद्र  
उत्तर महापौर, विद्यापीठ, जळगाव

\* प्रमुख अतिथी \*

प्रा. डॉ. सुरेश पाटील

विद्याभवन नृत्तनगर विभाग प्रमुख  
उत्तर महापौर, विद्यापीठ, जळगाव

तार्दसो. सौ. रेखा सतीश पाटील

संचालक : किसान विद्याप्रसारक संस्था, पारोला

शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७ रोजी

### सत्र पहिले

सकाळी ११:४५ ते १:०० वा.

अध्यक्ष : प्रा. डॉ. सतीश भास्करराव पाटील

- शोषितव्य वाचक -

प्रा. डॉ. संजय भास्करराव पाटील, महापौर

प्रा. डॉ. संजय काळे, कर्नाटक

प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन, पुणे

प्रा. डॉ. सुधा खरत, जळगाव

प्रा. डॉ. पुष्पा बागल, शिरूर

प्रा. डॉ. योगिता पाटील, मुंबई

निवेदन : प्रा. डॉ. रमेश भास्करराव

आभार : प्रा. डॉ. अशोक पांडे

### सत्र दुसरे

दुपारी ०२:०० ते ०३:०० वा.

अध्यक्ष : प्रा. डॉ. मनोहर सुरवाडे, फैजपूर

- शोषितव्य वाचक -

प्रा. बाळाला गोखले, जळगाव

प्रा. डॉ. आर. डी. पाटील, शहादा

प्रा. डॉ. भाषा कदम, नंदुरवार

प्रा. डॉ. विनोद तिलक, कुर्बुरे

प्रा. डॉ. किशोर पाटील, परणगाव

प्रा. डॉ. बाळालाहेव दहीभळे, उदपीर

निवेदन : प्रा. डॉ. प्रशांत लाडे, मुंबई

आभार - प्रा. डॉ. बालीकी आहारे

### सत्र तिसरे

दुपारी ३:०० ते ४:०० वा.

अध्यक्ष : प्रा. डॉ. वासुदेव बळे, पंचोरा

- शोषितव्य वाचक - खुले सत्र

निवेदन - प्रा. आत्माराम विभकर

आभार - प्रा. डॉ. हिमालाल पाटील

दुपारी १ ते २ शौजल.

समारोप समारंभ - शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७ दु. ४:०० ते ५:०० वा.

\* अध्यक्ष \*

प्रा. डॉ. आशुतोष पाटील, भाषा अभ्यास शाळा व संगीत केंद्र, उत्तर महापौर, विद्यापीठ, जळगाव

\* प्रमुख अतिथी \*

प्रा. डॉ. संजय शिंदे

श्री. अशोक भोंसल पाटील

प्रा. डॉ. शिरीष पाटील

प्रा. डॉ. विद्याभवन महाविद्यालय, नंदुरवार

तार्दसो. सौ. रेखा सतीश पाटील

संचालक : किसान विद्याप्रसारक संस्था, पारोला

\* संयोजन समिती \*

प्रा. सुधीर बी. पाटील

प्रा. ए. ए. मकरसरे

प्रा. ए. ए. सदाशिव

प्रा. डॉ. ए. जी. पाटील

प्रा. डे. डी. अहिरे

प्रा. ए. ए. डॉ. बाबिकर

प्रा. ए. आर. शेंडके

प्रा. ए. जी. शिरसाठ

प्रा. डॉ. टी. एस. भट्टणे

प्रा. डॉ. टी. डी. पाटील

प्रा. डॉ. टी. डी. साळुंबे

प्रा. सी. आर. सातपुरे

\* आपले स्नेहीकृत \*

प्रा. डॉ. वाय. व्ही. पाटील

प्रा. डॉ. जी. एच. सोनवणे

उत्तराध्यक्ष

सहस्रमुखक

प्रा. डॉ. माणिक वारले

सहस्रमुखक

किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोला जि. जळगाव

किसान विद्याप्रसारक संस्थेचे,

पारोला जि. जळगाव (महाराष्ट्र)

नॅक प्रोजेक्टमधील " व " श्रेणी

उत्तर महापौर, विद्यापीठ, जळगाव पुरस्कृत

एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्र

विषय : १९७५ नंतरचे मराठी नाटक : आशय आणि रचना

शनिवार दि. ०९ डिसेंबर २०१७ रोजी सकाळी १० : ०० वा.

नॅक प्रोजेक्टमधील " व " श्रेणी

सोनीनार हॉल - किसान कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पारोला जि. जळगाव

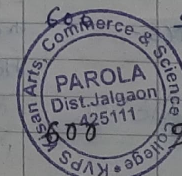


[illegible]



|      |                                   |   |
|------|-----------------------------------|---|
| 19)  | डॉ. संदीपान श्रीमंत नवागिरे       | जी. डी. कारखानीक कला व वाणिज्य महाविद्यालय, अंबरनाथ, जि. ठणे.                       |
| 20)  | प्रा. आनंद नामदेवराव दांडगे       | —   |
| 21)  | प्रा. इब्राहिम जमन तडवी           | —   |
| 22)  | प्रा. अनिल महोदय बोराडे           | —   |
| 23)  | प्रा. राजू शंकर शनवार             | सेलुलाई बसवंत कला व वाणिज्य महाविद्यालय, बहापुर, जि. ठणे.                           |
| 207  | प्रा. डॉ. वामिक वंकर आदावे        | व. अण्णासो. आर. डी. देवरे कला व विज्ञान महाविद्यालय, मध्यम ता. साडी जि. धुळे        |
| 209) | प्रा. डॉ. दीपक कोटन सुश्रुतेश्वरि | धनाजी नाना महाविद्यालय, फुंगूर  |
| 22)  | प्रा. डॉ. शकुंतल एम. आरंबे.       | कला आणि कॉमर्स ऑफिशियल एन्स एन. डी. सी. महिले महाविद्यालय, डोंगरकोरा जि. अहमदनगर.   |
| 223) | प्रा. डॉ. बाबा हरी पाटील          | भवन्स छात्रीमल सोमा 1011 कला आणि विज्ञान व जयरामदास पटेल वाणिज्य महा. चौपाटी, मुंबई |
| 224) | प्रा. डॉ. बाबा हरी पाटील          | अभिमूर्तिगाई कला वाणिज्य महाविद्यालय, अमळनेर.                                       |
| 251) | प्रा. डॉ. सी. उज्वला पंजन नम्वरे  | बी.पी. भास्कर, एस. एम. ए. भास्कर, के. के. सी. कर्मसि कॉलेज, पाळीमगाव                |

|  |  |       |            |       |
|--|--|-------|------------|-------|
|  | बामनवाडा : सामाजिक, आर्थिक व नैतिक प्रवृत्ती-च्या दमस्फोटाने दर्शन                           | 600/- | 9423984859 | M     |
|  | गांधी आणि आंबेडकर : एक दृष्टीसेव   | 600/- | 9595904098 | M     |
|  | सूर्यसि : एक समकालीन प्रवृत्तिवद् आध्य करणारे नाटक   | 600/- | 8888130045 | ✓     |
|  | 'रात्रगडाळा जेव्हा जागा येते' या नाटकाचे ऐतिहासिक मूल्य                                      | 600/- | 9561686988 | ✗     |
|  | १९८५ नंतरची दलित नव्य नाट्यचळवळ  | 600/- | 8805241281 | M     |
|  | १९८५ नंतरचे महान मराठी नाटककार व नाटक  | 600   | 8805663024 | मराठी |
|  | १९८५ नंतरची मराठी साहित्यगाळे  | 600   | 7588408905 | मराठी |
|  | १९८५ नंतरच्या काळातील एक गाळेगाळे  | 600   | 9890050463 | मराठी |
|  | -१९८५ नंतरच्या मराठीनव्यगीत काव्य आणि पात्रचित्रणाला पुरवठे द्यावे. साहित्य घटकाने अन्वयार्थ | 600   | 9881489414 | मराठी |
|  | १९८५ नंतरचे मराठीनाटके - आशय आणि रचना  | 600   | 9403833521 | मराठी |



Principal  
KVPS Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon



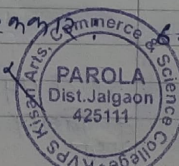
| क्र.सं. | प्रा. नांव                      | महाविद्यालय  |
|---------|---------------------------------|--|
| 28)     | प्रा. विजय डी. झुंजाथव          | के. अण्णावणे पी. एन. वडोले<br>कला महा. अहमदनगर<br>ता. शिरूर जि. धुळे |
| 29)     | प्रा. डॉ. दिनेश हिमतराव पाटील   | कला व विज्ञान महाविद्यालय,<br>आलेद                                   |
| 24)     | प्रा. जतिनकुमार श्रीधर मेढे     | —  |
| 25)     | प्रा. डॉ. दीपक निवृत्ती बावस्कर | श्रीमती जी. जी. खडसे महाविद्यालय,<br>मुक्ताईनगर                      |
| 30)     | प्रा. सौ. छाया दिगंबर खर्वे     | —  |
| 31)     | प्रा. डॉ. वंदना सुकदेव लहाळे    | एस. एम. कॉलेज, मुक्ताईनगर  |
| 32)     | प्रा. विश्वास भवन भामरे         | अकला व वाणिज्य महा. अहमदनगर<br>ता. अहमदनगर जि. अहमदनगर               |
| 33)     | प्रा. डॉ. आनंदा बाबूराव सोनवणे  | के. एन. सी. कला महा. विद्या<br>नवलेनगर ता. जि. धुळे                  |
| 34)     | डॉ. जितेंद्र शाबासिंग गिराले    | श्रीमती एन. एन. की. कला, वाणिज्य<br>विद्यालय महा. धुळे               |
| 35)     | डॉ. प्रशांत मणिलकाजी लंगडे      | विद्यावसिनी महा. धुळे  |
| 36)     | प्रा. ममता काशिनका. भाऊडे       | कला व वाणिज्य महिला महा. धुळे  |
| 37)     | प्रा. साळू कापू भागवत           | अभिमान एन. एन. की. कला, वाणिज्य<br>विद्यालय महा. धुळे                |
| 38)     | प्रा. सौ. छाया भास्करराव पयिळ   | के. एन. सी. कला महा. विद्यालय<br>नवलेनगर ता. जि. धुळे                |
| 39)     | डॉ. किशोर मंगेश परोड            | महा. वाणिज्य आणि विज्ञान<br>महाविद्यालय अहमदनगर                      |
| 40)     | राहुल पद्मसिंग चौहान            | म. कुले. ल. भा. भा. जे.<br>निचपुळे ता. पाचोरा जि. धुळे               |

| विवरण  | फी    | मो. क्र. नां  | सही |
|--|-------|---|-----|
| 9500 नंतरचे नाट्य<br>आणि नाट्यकार                    | 600/- | 9923230489  | (म) |
| वाता-पडवाटा एक समस्याप्रधान<br>नाटक                  | 600/- | 9823637221  | सही |
| दलित नाटकातून चित्रित झालेले<br>सामाजिक वास्तव       | 600/- | 71  | सही |
| अ. समस्याप्रधान नाटक: अथांतर                         | 600/- | 9579834240  | सही |
| आमदार सौभाग्यवती नाटकातील<br>राजकारण                 | 600/- | 71  | सही |
| मराठी नाटकातील स्त्रीप्रतिमा                         | 600/- | 71  | सही |
| 1975 नंतरचे दलित नाट्य<br>व नाटककार                  | 600   | 9184319866  | सही |
| 9500 नंतरच्या मराठी स्त्री नाट्य<br>लेखिकांची नाट्ये | 600   | 9428, 88588   | सही |
| 9500 नंतरची कवेसह नाट्य                              | 600   | 9428, 9455  | सही |
| 9500 नंतरच्या दलित<br>नाटकांविषयी संयक्ष             | 600   | 9428, 9455  | सही |
| 9500 नंतरचे दलित नाटक                                | 600   | 9404185816  | सही |
| 9500 नंतरचे दलित नाटकां<br>विषयी संयक्ष              | 600   | 9428, 9455  | सही |
| 9500 नंतरच्या स्त्री नाटककार<br>विषयी संयक्ष         | 600   | 9428 88588  | सही |
| प्रयोगशील नाटक<br>रत्नाकर मल                         | 600   | 7588052485  | सही |
| मो. ग. चव्हाण<br>ची नाट्यसिरी                        | 600   | Principal<br>KVPS, Dist. Jalgaon<br>College, Parola Dist. Jalgaon | सही |



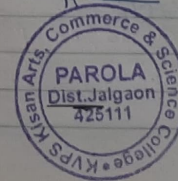
|     |                                       |  |
|-----|---------------------------------------|--|
| 89) | डॉ. योगिता आशुतोष पाटील               | डेट-बी. पाटील महाविद्यालय, धुळे                                    |
| 82  | प्रा. गणित मेरेड जोसय                 | एम-एम. कॉलेज पाटील   |
| 83  | डॉ. जुला बाभूल                        | एस.पी.डी.एम. महा. शिरूर  |
| 84  | प्रा. आत्माराम तुकाराम चिमकर          | दादासाहो. दि. शां. पाटील डल, वाशिम<br>व विज्ञान महाविद्यालय एरंडोल |
| 85  | प्रा. भास्कराजी वामरुंड पाटील         | डेट-बी. पाटील महाविद्यालय धुळे                                     |
| 86  | प्रा. स्वामी संतोकाश भोणने            | शासनाभि विज्ञान विज्ञान संस्था<br>अमरावती                          |
| 46  | प्रा. हिंसाजी डल ललीना<br>मुम.        | जे. डी. मुम. दि. पी. एम. नुतन मराठ<br>महाविद्यालय पावल             |
| 47  | पांडवी सुंदर फेकर<br>(संशोधक विभागी.) | भावा अभ्यास प्रशाला व संशोधन<br>के. ज. म. वि. अमरावती              |
| 48) | प्रा. संजय धर्म पाटील                 | राणी लक्ष्मीबाई महाविद्यालय, पारोला                                |
| 49) | प्रा. डॉ. इंदिरा डोंगर पाटील          | वसंतराव नाईक महाविद्यालय<br>शहादा. जि. अहमदनगर                     |
| 50) | प्रा. डॉ. हेमराज (ग. विहारी) दे       | इ. म. म. पाटील महाविद्यालय<br>दाहिवेल                              |
| 51) | प्रा. डॉ. वासुदेव सोमाजी वळे          | एस. एस. एम. एम. महा. पाटील   |
| 52  | प्रा. डॉ. सुनिल भावराव देसले          | उत्तमराव पाटील महाविद्यालय<br>दाहिवेल, ता. साकरी                   |
| 53  | डॉ. नामदेव भिला माकी                  | कला व वाणिज्य महिला<br>महाविद्यालय, देवपूर, धुळे                   |

|   |        |                         |         |
|---|--------|-------------------------|---------|
| अर्धांतर ते लालबाग परक (बाली मंदिर<br>: वास्तवाने साध्यमांतर    | 600/-  | 9823845196              | विभागीय |
| अभ्यास सौभाग्यवती, एक सत्राभिनास<br>१९७५ नंतरची आहाराणी रंगभूमी | 600/-  | 757177064<br>9420605208 | मि. का. |
| वा. २१-यकावाटा: एक समस्याप्रधान नाटक                            | 600/-  | 9421613305              | डेट-बी  |
| 'गुलु' चे स्त्रीवादी नाटक, 'मुलगी साली हो'                      | online | 8788267981              | विभागीय |
| अयाम मनोहरांच्या नाटकातील स्त्री                                | 600    | 9970353960              | विभागीय |
|   | 600/-  |                         | विभागीय |
|   | 800/-  | 758819359               | विभागीय |
| 'अर्धांतर' नाटकामधील व्यक्तिचित्र                               | 600/-  | 7588011866              | विभागीय |
| 'तन मन' एक प्रयोगिक<br>नाटक                                     | 600/-  | 9421614317              | विभागीय |
| (स्त्रीवादी नाटक) 'स्त्रीवादी'<br>आदिवासी नाटकातील समस्याचे/    | 600    | 942243052               | जि.     |
| प्रा. वता भाग्य यांच्या नाटकातील<br>प्रमुख पात्राचित्रण         | 600    | 9420788336              | डेट-बी  |
| अयाम मनोहर यांचे समस्या प्रधान<br>नाटक: दर्शन                   | 600    | 9423523688              | विभागीय |
| १९७५ नंतरचे नाटक  | 600/-  | 9822259401              | विभागीय |



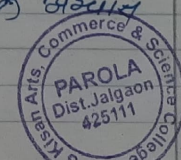


|    |                                  |   |   |       |             |    |
|----|----------------------------------|---|---|-------|-------------|----|
| 54 | प्रा. डॉ. विनोद वासुदेव उपर्वर   | कला व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, देवपूर, मुंबई  | संजय पवार यांच्या नाटकातील सामाजिक व वाङ्मयीन मूल्य | 6001- | 9422626321  | 18 |
| 55 | डा. विनोद रघुनाथ पाठक            | पंकज कला महाविद्यालय, जोपडा.  | वाटापळवाटा नाटकातील संमेलन                          | 6001- | 3421548673  | 12 |
| 56 | प्रा. चारुता पद्मनाभ गोखले       | एम. जे. कॉलेज जळगाव   | इ.स. १९७५ नंतरचे प्रमुख मराठी नाटककार व नाटक        | 6001- |             | 12 |
| 57 | प्रा. अ.दा. मोरे                 | पंकज कला महाविद्यालय, जोपडा.  | १९७५ नंतरचे अंगरेजी नाटक                            | 6001- | 7372036033  | 12 |
| 58 | प्रा. माया तानाजी बिंदे          | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, जोपडा.   | १९७५ नंतरच्या नाटकातील स्त्री जाणीव                 | 6001- | 8788598586  | 12 |
| 59 | प्रा. डॉ. हरिदास देवीदास आळोटकार | डॉ. रे. विज्ञान कला व वाणिज्य महाविद्यालय, जामगाव जि. तुळजापूर.                             | १९७५ नंतरच्या मराठी नाटकातील समाजवर्णन              | 6001- | 8888263915  | 12 |
| 60 | प्रा. प्रमोद मानसिंगी गिरजे      | सो. शि. प्र. २२६ विभाग अथवा दुर्ग संगीत कला व विज्ञान महिला महाविद्यालय, शिंदेवाडी जि. ठाणे | अभिनव दखी योनी सहाय्या १९७५                         | 6001- | 9403423010  | 12 |
| 61 | प्रा. डॉ.                        |   |   |       |             |    |
| 62 | प्रा. छाया भास्कर पयित           | कॉन्व्हिक्ट न्यायालय, वरु महाविद्यालय, नवलगाव   | १९७५ नंतरचे स्त्रियांची नोंद                        |       | 09400716561 | 12 |
| 63 | प्रा. अशोक उत्तमर जोदरे          | के.म. वि. विनोद कला व वाणिज्य महाविद्यालय, नरगाव.   | वाटापळवाटा नाटक                                     | 6001- | 7588629915  | 12 |
| 64 | प्रा. रवींद्र पिरन नगाराव        | कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शेनशीर सा. जि. मुंबई.                                   | एक अभ्यास लेखनाभ्यास                                | 6001- |             | 12 |
| 65 | प्रा. डॉ. अनिता गोपाळराव नारिक   | मानासालेख य. ना. च. २४० कला, विज्ञान आणी वाणिज्य महा. चालीसगाव                              | १९७५ नंतरचा प्रमुख नाटकातील समित्यने संघर्ष         | 6001- |             | 12 |
| 66 | प्रा. कैलास पंडितराव रामेवरकर    |   |   | 6001- | 9420110723  | 12 |
| 67 | डॉ. विजयेंद्र मिश्रनाथ पाटील     | जी. डी. एम. कला, के. ना. न. वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, जामगाव                           |   | 6001- |             | 12 |





|     |                                 |   |  |       |             |          |
|-----|---------------------------------|---|--|-------|-------------|----------|
| 68) | डॉ. अक्षय विशोर धोत्रिपडे       | जीजीराम कला, के.रा.न. पारोला<br>व. म.आ. विभाग म.म. जागनेर               | कोण मळानं रक्का दिता नाटकातीक<br>नाकनेवेखांचे स्वभावाचित्र | 600   |             | (51)     |
| 69) | डॉ. तारानंद निमीचंद विंदकाढ     | राष्ट्रीय महाविद्यालय<br>नागद ता. कळंड                                  | श.रं. बोबडे यांच्या नाटकातून<br>नका झालेला जातीय संघर्ष    | 600/- | 9730939300  | (51)     |
| 70) | डॉ. सौ. देवरे शोभा मधुकर        | श्रीमिती ल.प. डा.र. पेटेल<br>कला महाविद्यालय, म.म. जागनेर               | नाटककार आणि हो सोनार<br>यांच्या लुकां (किता) (ल)<br>आकडेन  | 600/- | 97669002210 | अ.म.     |
| 71) | श्री संतोष पंडित माळी           | कला महाविद्यालय कोळगाव<br>ता. भडगाव                                     | 9804 गंगरुचे नाटककार व नाटक                                | 600/- | 9880023848  | अ.म.प.प. |
| 72) | प्रा. डॉ. रेखा प्रमोद पाटील     | सरदार व.प. मेळा व विभाग<br>महाविद्यालय, जैनपुर, ता.<br>रावेर, जि. जळगाव | —  | 600/- | 9096415335  | अ.म.प.प. |
| 73) | प्रा. डॉ. अविता पेटेल           | कला महाविद्यालय, म.म. जागनेर  | 9804 गंगरुचे नाटककार व नाटक                                | 600/- | 827550832   | 8        |
| 74) | प्रा. डॉ. ज्ञानेश्वर रामकाळ भोई | विभाग महाविद्यालय, पारोला   | प्रा. पत्ता मळानं यांच्या नाटकातीक<br>संघर्ष               | 600   | 9673357369  | (51)     |
| 75) | प्रा. श्रीमती रत्ना छाला जेवराम | कला, वाणिज्य व विभाग म.म.<br>जळगाव                                      | —  | 600   | 9764897282  | अ.म.     |
| 76) | कु. वैशाली राजेंद्र महाजन       | श्रीमिती लाई कला व वाणिज्य<br>महाविद्यालय<br>अमळनेर, जि. जळगाव          | —  | 300   | 9637457280  | अ.म.प.प. |
| 77) | कु. भावना मधुकर लोहार           | श्रीमिती लाई कला व<br>वाणिज्य महाविद्यालय<br>अमळनेर, जि. जळगाव          | —  | 300   | 9637554695  | अ.म.प.प. |
| 78) | प्रा. श्रीकृष्ण वामन पद्मणे     | मे. ए. सो. कला व वाणिज्य<br>म.म. मेळगाव                                 | दत्ता भगत यांच्या 'नारा-पद्मरा'<br>मंजूर विचारसूत्र        | 600/- | 8975751489  | अ.म.प.प. |
| 79) | म. म. डॉ. अमोल वेद              | कला, वाणिज्य व विभाग म.म.<br>विभाग म.म., अमरावली                        | आई सिरायर होतय नाटकातील<br>संघर्षाचे स्वरूप                | 600   | 9420125681  |          |
| 80) | डॉ. कमलाकर पायस                 | लक्ष्मीला महाविद्यालय<br>अमरावली  | आंबेडकरी नाटकातील<br>कु. क. चि. किल्लेचे भवमान             | 600   | 9421741109  |          |



Principal  
KVPS Kisan Arts, Commerce & Science  
College, Parola Dist. Jalgaon 425111

Attendance List attached



## Photographs of conference



**Felicitations of chef guest**



**Inauguration by the Chief Guest Dr. Kechav Tupe, President Principal and other dignitaries'**



**Publishing conference booklate by the Chief Guest Dr. Kechav Tupe, President Principal and other dignitaries'**



**President Dr Annasaheb Satish Patil giving presidential note**



**Chief Guest Dr. Kechav Tupe enlighten**



**Vote of thanks by participant**

## News of the conference

